



**ULTRAMAT** est ce qu'on appelle un écran "technique". Constitué de deux "couches", il est conçu pour optimiser le rendement lumineux et la définition d'image, même en pleine lumière du jour. La première couche, traitée en "dents de scie", renvoie jusqu'à 95% du flux lumineux azimutal (soleil, néons, etc.) vers le haut. La seconde couche, constituée de micro-billes, concentre le flux lumineux émis à la base de l'écran vers le spectateur. En réduisant l'intensité lumineuse parasite, et en optimisant le flux utile, ULTRAMAT maximise le rendement de l'ensemble.

La toile grisée - gage de haut contraste - est livrée roulée, et se monte sur un cadre aluminium très fin, à l'aide de petits ressorts assurant une tension parfaite. Un cadre de finition ultra-fin contribue à donner à l'ensemble un aspect "high-tech" au point que les visiteurs croiront être en face d'un moniteur LCD, mais ils seront bluffés par la luminosité et le contraste de l'image de 100" en 16:9. Le rendement de cette toile est tel qu'il est inutile de forcer la luminosité du projecteur; le haut contraste assure une image douce et colorée, sans aucune fatigue visuelle.

Une potence est livrée avec l'écran, permettant de régler la hauteur de celui-ci. Elle inclut une tablette coulissante de projection supportant le projecteur ultra-courte focale situé à la base de l'écran (forcément, puisque la lumière venant d'en haut est rejetée vers le plafond). Pendant la projection, la tablette sera tirée d'une trentaine de centimètres pour pouvoir remplir l'écran; après la projection, elle sera repoussée pour éviter que l'on puisse heurter le projecteur en passant.

Pour terminer l'ensemble, un meuble bas 120x40cm supporte la potence et peut accueillir tous les accessoires de projection, lecteur video ou PC desktop. Prémonté avec les câblages du projecteur, une seule prise murale est nécessaire. Le tout est installé en quelques minutes, sans passer le moindre fil, sans percer le moindre trou. Si nécessaire, le meuble peut même être monté sur roulettes et être déplacé d'une salle à l'autre, transformant ULTRAMAT en un ensemble de projection mobile\* et autonome.

*\* attention cependant à protéger l'écran pendant les déplacements; la surface de projection ultra-technique est aussi vulnérable aux griffes et aux chocs...*

### Caractéristiques

- écran à monter au mur ou sur potence
- cadre aluminium
- baguettes de finition ultra-fines
- système de tension par ressorts
- toile haute luminosité haut contraste
- fourni avec meuble et potence
- format 100" 16:9

100"

16:9

exemples avec un projecteur 3500 lumens : de près de 40% à plus de 80% de rendement lumineux en lumière du jour

