



En matière d'électronique, ce qui compte ne se voit pas. AVX17 est un processeur 17 canaux, permettant des configurations jusque 7.4.6, c'est à dire des configurations Atmos complètes. Il n'est pas le seul, mais il fait des choix qui le mettent au premier rang.

Iota a fait le choix d'éliminer des fonctions qui ne sont quasiment jamais demandées en Home Cinéma, telles que le WiFi, le streaming, et des artifices DSP sans grand intérêt ici. Par contre, on trouve à l'intérieur un DAC CS42528 Cirrus logic, qui est sûrement un des meilleurs de sa génération. Cela permet au système de calibration EQflex, très simple d'utilisation, de délivrer une configuration optimale, adaptée à la pièce d'écoute, qui peut toujours être corrigée à l'aide des EQ paramétriques sur chaque canal.

Le système est entièrement configurable, avec un maximum de 17 canaux en Dolby Atmos™ ou DTS:X pour un véritable son 3D. Six entrées HDMI 2.0b et HDCP 2.2 sont compatibles 4K, HDR10 et Dolby Vision. Il est en plus possible de récupérer un son USB (PC) et Bluetooth.

Quatre canaux subwoofers sont disponibles, et chaque canal peut être configuré individuellement (volume, phase, niveau) y compris 5 equalizers par canal.

Comme tous les appareils Iota, AVX17 est fabriqué avec une coque acier et utilise des composants de très haute qualité.

Caractéristiques

Configurations

9.4.4
7.4.6
menu en façade et OSM

design

coque acier
dimmer 5 positions

Connectiques d'entrée

6x HDMI 2.0b
3x RCA audio
2x S/PDIF coax.
2x Toslink opt.
1x Bluetooth
1x IR
1x RS232
1x trigger
1x USB (upgrade)

Consommation

<0,5 Watt (veille)

Connectiques de sortie

17x RCA
17x XLR
2x HDMI 2.0b
2x triggers

Dimensions

43,5 x 12,2 x 32,8 cm
5,6 kg

