



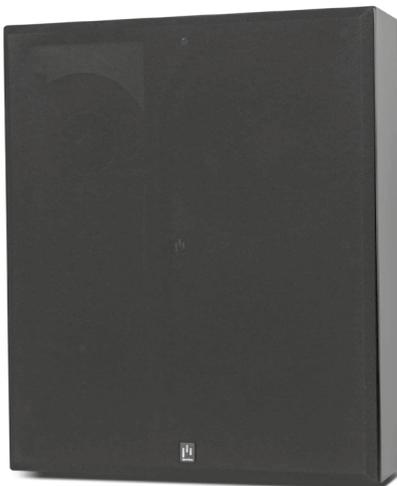
En éliminant le port bass-reflex, les T65 slim deviennent beaucoup plus fines, et peuvent être utilisées en position surround pour construire une salle multi-canaux de tous les superlatifs. Haute performance et fidélité maximale de restitution, options de configuration pour s'adapter à la pièce, et une qualité de construction particulièrement soignée. On retrouve les tweeters AMT, les woofers Curv™, et des mediums 2" pour renforcer l'enveloppe sonore et éliminer la désagréable impression de manque qu'in ressent parfois avec des colonnes ordinaires.

Le Tweeter AMT (Air Motion Transformer) a été mis au point pour le Super-Tweeter Dual, le summum en matière de restitution des aigus. C'est dire si les CS65 n'ont pas peur de monter en fréquence. Le tweeter AMT peut grimper à 103dB et dispose d'un circuit de protection destiné à éliminer la distortion à haut niveau. La spécificité d'un tweeter AMT est d'associer la haute performance (>100dB) d'un tweeter PA, et la définition d'un tweeter HiFi. Cette combinaison est unique et place la série Theatrus au dessus de tous les autres.

On retrouve la même association de haute performance et de restitution ultra détaillée avec le woofer 6,5". Le choix du Curv™ de Propex (Allemagne) comme matériau pour le cône donne des caractéristiques importantes : légèreté, rigidité, résistance aux hautes températures, et à l'humidité. C'est pour cela qu'il surpasse tous les autres matériaux : papier, aluminium, Kevlar et même fibre de verre. Mais ce qui fait la différence par dessus tout est le niveau d'élasticité et d'amortissement, qui procure une précision exceptionnelle. Tout cela sans utilisation d'adhésifs ou résines, nécessaires à l'assemblage des autres matériaux, mais qui impacte la qualité du son de façon significative.

Les mediums ont la tâche difficile de donner une enveloppe sonore uniforme dans la pièce tout en restituant un maximum de détails et en évitant la réflexion sur les parois. La série Theatrus fait confiance à des mediums à dôme de 2" à distortion très faible, avec une très grande fidélité aux détails et une dispersion parfaitement uniforme.

Pour s'adapter à toutes les configurations, les Theatrus LCR et Slim disposent de réglages permettant de compenser les pertes dues aux écrans transsonores, d'ajuster la disposition libre ou en niche.



Caractéristiques

Réponse en fréquence	: 65 - 35000 Hz
Impédance	: 4Ω
Sensibilité	: 94 dB
Puissance recommandée	: 20-250W
Tweeter	: AMT
Medium	: dôme 2" (x2)
Woofer	: cône Curv™ 6,5" (x2)
Configuration	: 3 voies
Caisson	: clos - anti-résonance
Dimensions	: 360 x 430 x 110 mm
Poids	: 12 kg
Coloris	: noir mat

